# Ipics-apacs, Csíkszereda! IX.

## honismereti játék

# SZOBROK, EMLÉKMŰVEK

**Orbán Ferenc** alkotása, 1999

Rég elmúlt események emléke népesíti be a szív és virágok városát.

Eredjünk néhányuk nyomába!

# A játék szabályai

- A játékot II-VIII. osztályos tanulóknak (és játékos kedvű felnőtt segítőtársaiknak ☺ ) javasoljuk.
- A játékban párban vagy egyedül lehet részt venni.
- A játékban való részvétel az itt megadott feladványok megoldásából és a megoldások határidőre történő beküldéséből áll.
- A játék 33 feladványt tartalmaz. Ebből:
  - a II. osztályosok legalább 15 feladványt,
  - a III-IV. osztályosok legalább 20 feladványt,
  - az V-VI. osztályosok legalább 25 feladványt,
  - a VII-VIII. osztályosok legalább 30 feladványt kell megoldjanak.

- A feladatok megoldása során segítséget lehet kérni tanítóktól, tanároktól, szülőktől, nagyszülőktől és/vagy más személyektől. Egyes kérdések megválaszolásához könyvekre, Világhálóra is szükség lehet.
- A játékvezetők csak a határidőre beküldött és a játékosok adataival (név, osztály, iskola, telefonszám, drótpostacím) kitöltött megoldásokat értékelik.
- A megoldásokat **2019. november 22-e (péntek) 15.00 óráig** nyújthatjátok be a **Nagy Imre Általános Iskola Titkárságára** (Kerekes Szilárd részére) vagy küldhetitek el a **szkerekes@yahoo.com** drótpostacímre!
- Az értékes megoldást beküldő játékosok jutalomban részesülnek. Értékes megoldásnak tekintjük:

- a korosztály számára kijelölt mennyiségű feladat hibátlan megoldását és/vagy
- a Város szobraival, emlékműveivel kapcsolatos, nem a jelen játék során készített, megőrzésre érdemes fényképe(ke)t és/vagy
- a Város szobraival, emlékműveivel kapcsolatos, igényesen leírt, feljegyzésre érdemes történetet!

• A játékosok a megoldások beküldésével beleegyeznek abba, hogy rajzaikat, fényképeiket, történeteiket a játékvezetők közkinccsé tegyék.

• A játék során beadott eredeti képeslapokat/képeket/ fényképeket visszaszolgáltatjuk tulajdonosaiknak az eredményhirdetés során.

- A játékkal kapcsolatos tudnivalókat, a színes játéklapot, a feladatlapot, a legjobban sikerült rajzokat, a legérdekesebb történeteket és képeket, az eredményeket, az eredményhirdetési és díjkiosztó ünnepség helyszínét és időpontját a Nagy Imre Általános Iskola www.nagyimreiskola.ro című honlapján tesszük közzé a Városunk, Csíkszereda rovatban.
- A játékkal kapcsolatos bonyodalmak megoldása érdekében Kerekes Szilárdhoz fordulhattok. Telefonszáma: 0742-076617, drótposta-címe: szkerekes@yahoo.com.
- Örömteli játszást kívánunk! ☺

Kerekcsere Egyesület,

Bartha Dalma – Kerekes Szilárd

# Útmutató a feladványok megoldásához

- Keressétek meg a képek és leírások alapján a játéklapon felsorolt szobrokat, emlékműveket!
- A szobrok, emlékművek nem térbeli sorrendben vannak bemutatva, hanem az ábrázolt személyek születési vagy a megörökített események történési sorrendjében!
- A szobrokat, emlékműveket tüzetesen megfigyelve megtaláljátok számos feladvány megoldását.
- Lesznek olyan feladványok is, ahol sokat tudó felnőttekre, könyvekre vagy Világhálóra is szükségetek lesz.
- A feladványok megoldását írjátok a mellékelt feladat-lapra!

**I.** A kegyszobor hasonmása a kegytemplom nyugati főhomlokzatán, egy mély szoborfülkében található.

**Christian Rothenbacher** alkotása, 1837

A kegyszobor hasonmását Christian Rothenbacher brassói rézműves készítette rézből, négy évig tartó kalapálással.[1]

A 260 cm magas szobrot 1837. október 29-én tették fel a maga helyére.[2]

A szobor teljesen egyedi arculatot ad a templom főnézeti látványának, ráhangolja az érkező híveket a Mária tiszteletre.[3]

**1)** Kiket ábrázol a szobor?

**2)** Milyen tárgyakat tartanak a kezükben?

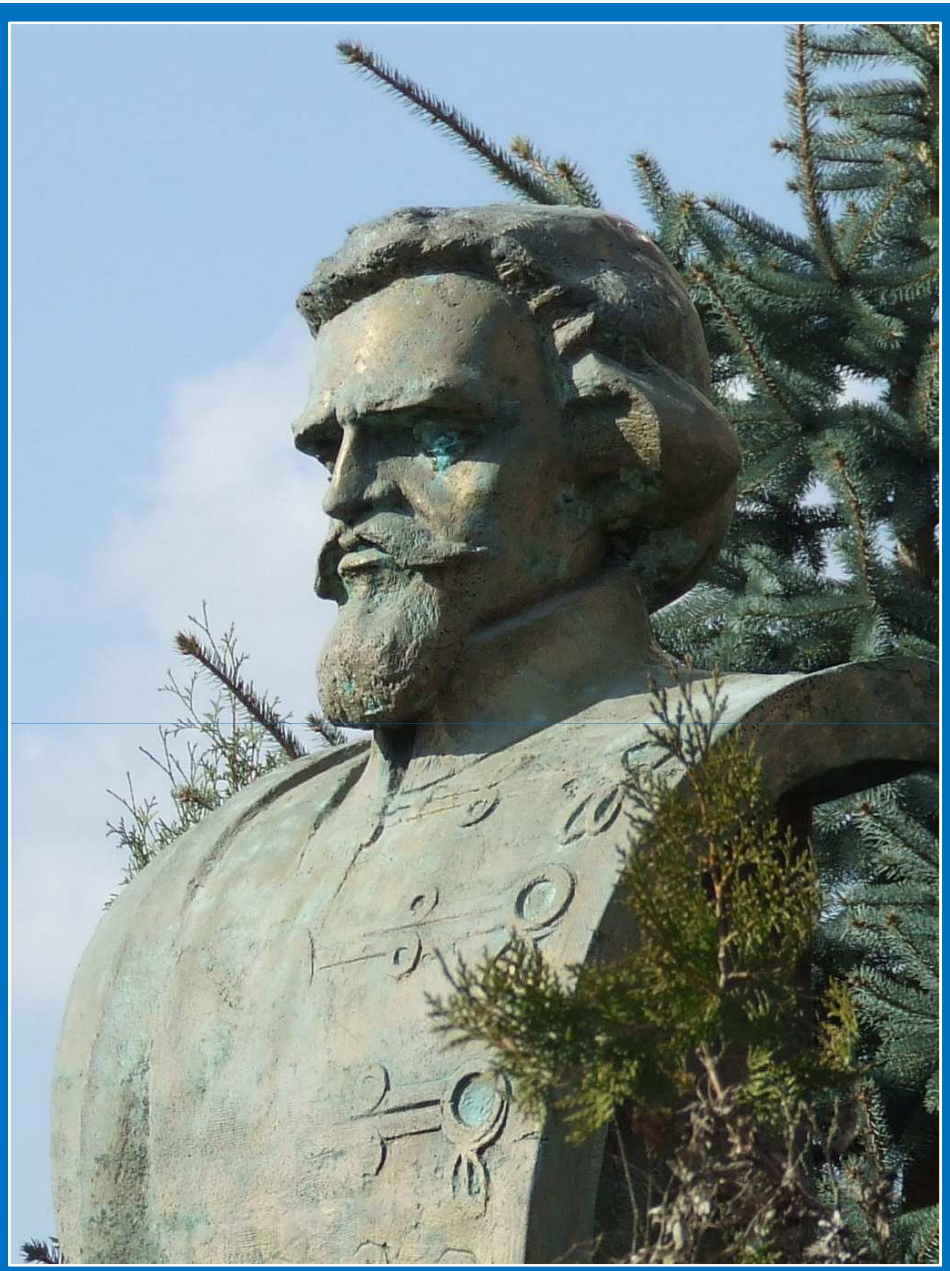
**3)** Mit jelent a szobor alatt található latin nyelvű kronosztikon*?

**4)** A pirossal írt római számok az 1830-as évszámot, a tornyok építésének befejezési évét kellene adják. Ehelyett milyen számot adnak?

**5)** Hol tévedett a kronosztikont kiszínező festő?

* = Lásd a Szómagyarázatot.

**II.** A március 15-ei városi ünnepségek egyik állandó helyszínén áll ez a szobor. A teret, ahol áll, Róla nevezték el.



**Nagy Ödön** alkotása, 1998

Csik Szereda. 3. Hétfön Junius 11 én. 1849.

# HADI LAP.

Meg jelenik minden héten egyszer fél iven Hétfön, 's ha a' szabadság' lelkes harczossai, előfizetésük' által oly részvétet tanusitandnak Lapunk iránt, hogy: a' költség fedezveleszsz; meg jelenik hetenként kétszer, Hétfön és Csötörtökön. Ára új évig 2 Rf. pengö. Előfizethetni a' Szerkeztöségnél, minden fö és al Ter-parancsnokságoknál, városi és falusi Biroknál, Jegyzöknél, Bizotmányoknál, Papoknál, és Posta hivataloknál.

„… a szeplőtlen keblü magos lelkületü hazafi … ezeredes … teremte élet halálra harcoló harcfijakat székej országnak ‘s magyar honnak.” [4]

**6)** Kit ábrázol a szobor? (neve?, miről híres?)

**7)** Mit jelent az „1848-as honvéd” kifejezés?

**8)** Ki, mikor és kiknek a támogatásával állíttatta ezt a szobrot?

**III.** A Város legrégibb épülete előtti park déli részén áll ez a szobor.

Abban az időben, amikor elkészült, csak a közelében elhelyezett szobor társaságában állíthatták fel a szobrát.

**Szobotka András** alkotása, 1973

**Kányádi Sándor: Hallucináció**

*(…) székelykeresztúri*
*szobrának leleplezése után*

miután a szobrot nagy tapsok
közepette leleplezték s az
elvonuló hivatalosságoknak utat
engedve közelebb nyomult a
kordonon kívül szorított nép
hogy ne csak tekintetével de
tapintásával is birtokba
vegye bronzba-öntött nagy fiát
menjetek haza suttogta valaki
mintha maga a szobor suttogta

volna menjetek menjetek ne
tekintsetek föl reám járjatok
lesütött szemmel előttem mindaddig
amíg tekintetünk nem találkozhat
most menjetek haza békességgel
oszoljatok oszoljatok oszoljatok
kapkodtuk a fejünket hogy honnan
ez a hang de az ünneplőbe öltözött
rendőrök csak mosolyogtak és
tréfálkozva kötötték szakszerű
nyalábokba az imént még
kordonként feszülő köteleket

1973

**9)** Kit ábrázol a szobor? (neve?, miről híres?)

**10)** 1973-ban több helyen is szobrot állítottak „a nép nagy fiának” Erdély-szerte. Miért éppen ebben az évben?

**IV.** A vasút-állomás melletti parkban állt az 1910-es években ez a mellszobor. Ledöntötték. A királyné szobrának ezután nyoma veszett. Az oszlop-fő jelenleg a Mikó-vár melletti falu-múzeum udvarán található. [2]

**Sallak Zoltán** alkotása, 1910

„Valami misteriósus dicsfény födi az ő alakját, mintha régen, nagyon régen élt volna egy királyné, aki minket nagyon szeretett, aki értünk sokat tett. Hogy mit tett, nem bírjuk elemezni, történetkönyvek, okmányok, krónikák nem hirdetik világosan, de az érzésekben ott él és mint bizonyosság él az a tudat, hogy ez a szent asszony örködött a nehéz órákban Magyarország fölött…”[5]

[Mikszáth Kálmán]

**11)** Melyik királynét ábrázolta a szobor?

**V.** Püspökök és polgármester társaságában áll a főispán*.

**Sárpátki Zoltán** alkotása, 2011

„Csík vármegyének harmadfél évtizeden át volt főispánja, a főrendiháznak örökös, kinevezett tagja, valóságos belső titkos tanácsos, több előkelő rendjel tulajdonosa és zsögödi nagybirtokos.[6]

Áldott emlékű Ilka testvérével a zsögödi kúriában előkelő házat tartott, hol a Csíkban megforduló miniszterek, előkelőségek, művészek, írók, tanulmány vagy utazási kedvből átutazó idegenek minden időben előkelő fogadtatásra és barátságos vendéglátásra találtak.[6]

Minden törvényhatósági közgyűlés napján a zsögödi kúriába ebédre volt hivatalos minden tag, hol vidám és komoly pohárköszöntők mellett az estéli órákig együtt maradt a sokszor százakra menő társaság.”[6]

„… bár főispáni fogat hivatalból állt rendelkezésére és mint birtokos embernek neki is volt kocsija-lova, mégis gyalog tette meg naponta – télen úgy, mint nyáron – az elég hosszú utat a megyeházáig. Így útközben alkalma nyílt bárkivel megbeszélnie annak ügyét-baját...”[7]

„A művészetek szeretete több ízben elvitte Bécsbe, Berlinbe, Münchenbe, Londonba, Párisba, Milanóba, Velencébe és Rómába. IX. Pius, XIII. Leó és X. Pius pápákat személyesen ismerte.”[8]

**12)** Kit ábrázol a szobor?

**13)** Mikor és milyen alkalomból állították a főispán szobrát?

**14)** Miért a Gimnázium elé állították a szobrát?

**VI.** Háta mögött Csíkszereda egyik legcsodálatosabb épülete, melyet Ő szentelt fel.

**Bodó Levente** alkotása, 1999

„Ámbátor nem volt e városnak sem szülöttje, sem lakosa, a fiú-ifjúság püspökeként hozzátartozott a városképhez. Fehérlovas fogatán, később pedig kávébarna, nyitott Chrysler-kocsijával gyakran tűnt fel itt; sötétszürke lódenkabátjával, jóságos, kerek, szemüveges arca felett a széles karimájú művészkalappal ismert alakja volt a városnak.

Több napra kiterjedő gyakori látogatásai főképpen a diákok gyóntatásával teltek el. Szemrevételezte a kiválóbb nagy-diákokat, kiket aztán személyesen ismert, számontartott, problémáikban részt vett, olykor még inkább, mint saját apjuk, irányítva őket a jellemes, férfias életre.”[7]

„A Csíksomlyóra vezető Szék útja közelében, az un. Nagymart nevű domboldalban 1909 és 1911 között felépített

Gimnázium hathatós támogatói között találjuk Erdély akkori püspökét is. (…) ő tett javaslatot arra, hogy az iskolaépületet a városban kell megépíteni.”[9]

Nyári látogatásai alkalmával naponta szokott fürdeni a zsögödi fürdő »Szentvér« nevű medencéjében, melyet igen nagyra értékelt.”[7]

**15)** Ki volt ez a püspök?

**16)** Kik és mikor állíttatták a mellszobrát?

**17)** A Gimnázium előtt álló négy jeles férfiú egyike diák volt a Gimnázium felavatásakor. Melyikük?

**VII.** A Nagymart nevű domboldalról nézi, hogy a kicsi város-palánt mivé fejlődött.

**Bodó Levente** alkotása, 2011

Kászonújfaluban született. Csíkszereda polgármestere volt.

Ő indította el a várost a fejlődés útján. A görbe utcákat, amennyire lehetett, szabályozta, a kiálló házak egy részét levágatta, vaskézzel bontatta le a düledező kis házakat.[10]

Nevéhez fűződik a mai park és a széles utcák megnyitása, a város három főutcájának leaszfaltozása.[8] A Gimnáziumot alapító építtető bizottságban ő képviselte a várost.[3] Az Ő polgármestersége idején, 1911. február 11-én gyúlt ki először a villany Csíkszeredában.[10]

1920-ban Magyarországra költözött. „1965-ben, 86 éves korában visszajött látogatóba, megnézni, hogy a kicsi város-palánt mivé fejlődött?”[11]

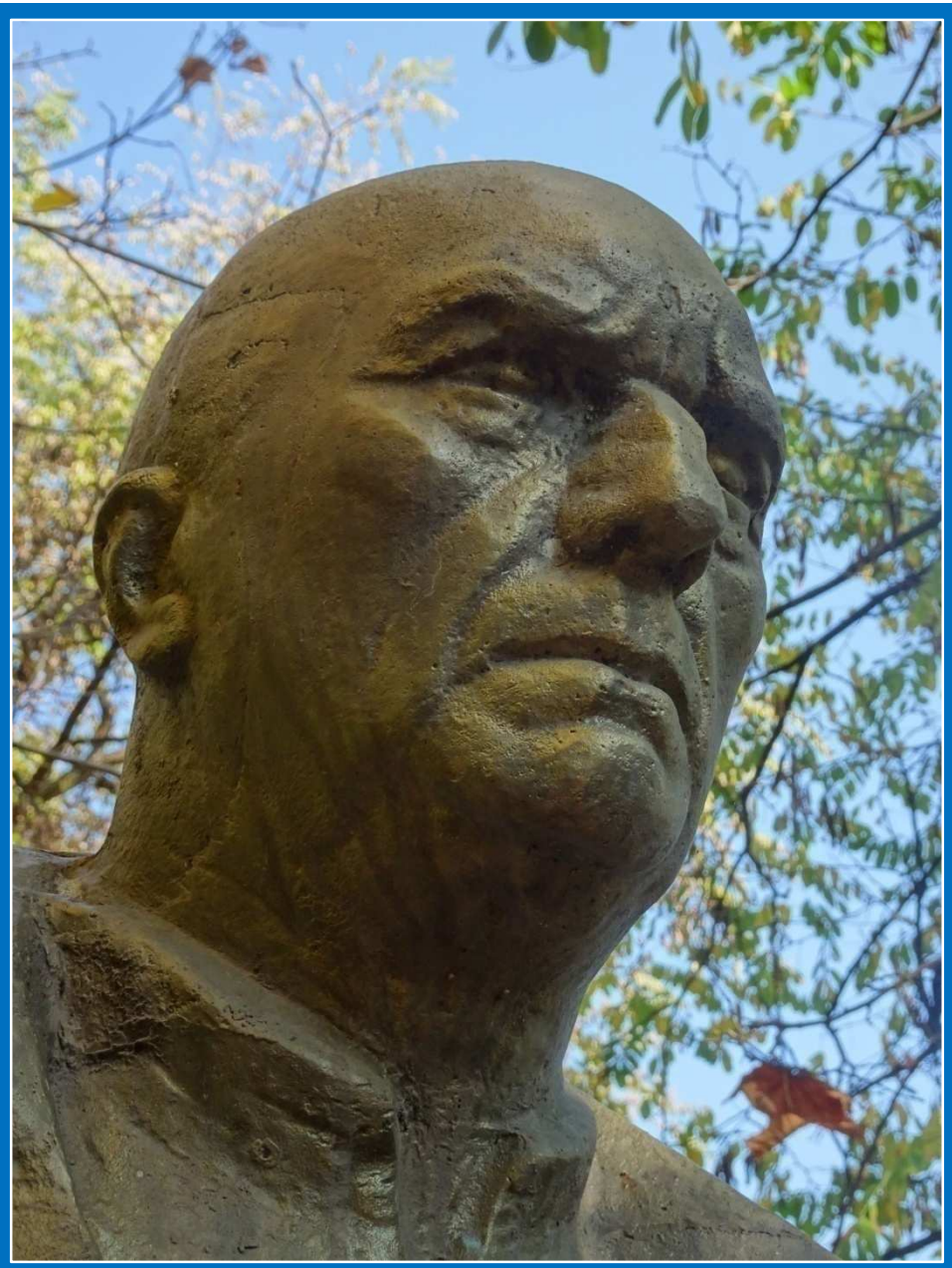
**18)** Ki volt Ő?

**19)** Melyik évben szakadt meg eredményes polgármestersége?

**VIII.** A nevét viselő iskola parkjában, fák rejtekében áll a Mester.

A szobor kiöntéséhez szükséges 1 tonna bronzot az Iskola diákjai gyűjtötték össze 2 hét alatt!

Az eredeti gipsz-szobor 1973-ban készült, de csak 1990-ben állíthatták ki a Képtárban.[12]



**Vetró Artúr** alkotása, 1973

„Az alkotás vágya kezdett dolgozni bennem. Homokba, falra, minden üres helyre, akár egy barlanglakó, pingálni is kezdtem. A szeminárium tanárának megrökönyödésére bekentem a falakat. Az volt a legnagyobb csúfság, amikor az egész falat telemázoltam. Sietve festették be, a tettest jól megfenyegették: Ha még egyszer ...”[13]

**20)** Kit ábrázol a szobor? (neve?, miről híres?)

**21)** Hasonlítsd össze a Mester életrajzi adatait az eredeti gipsz-szobor készítési évével! Mit veszel észre?

**IX.** „… szobra itt áll Csíkszereda főterén. A rá legjellemzőbb mozdulattal. Védelmező, útra bocsátó gesztusa üzen minden magyarnak,
hívőnek
és nem hívőnek:

**Sárpátki Zoltán** alkotása, 2016

Fénykép: Sántha Imre Géza, www.kozterkep.hu

Menj, teremj sokszoros gyümölcsöt!

Légy bátor félelem nélkül élni!

Ne add a szíved gyűlöletre!

Őrizd a magad méltóságát és tiszteld a másét!

Légy hű a hazádhoz és a neked rendelt hivatáshoz!”[14]

[Áder János köztársasági elnök]

**22)** Kit ábrázol a szobor?

**23)** Milyen szertartás közben ábrázolta a képzőművész a Püspök Atyát?

**24)** **A** Püspök Atya 1944-ben a kolozsvári Szent Mihály-templomban, a papszentelés alkalmával elmondott szentbeszédében mondta:

„ ..... az üldöztetés és börtön nem szégyen, hanem dicsőség.”[15]

Egészítsd ki az idézetet a szobor talapzatának déli oldalán olvasható felirattal!

**X.** A csíksomlyói Szent István Kollégium előtt várja évről évre az Ezer Székely Leány Napjára összesereglőket. Székelyharisnya, csizma, népviselet van rajta, mint hajdanán.

**Bodó Levente** alkotása, 1998

„Gyermekkórust szerveztem, minden általam ismert művet betanítottam a gyermekeknek, szőttesbálokat rendeztem, népművészeti kiállítást szerveztem, s mindezt az óráimon kívül. Visszaöltöztettem a leányokat a szőttes rokolyába, s megcsináltam az Ezer Székely Leány Napot is, együttműködve a tanítónőkkel, szürke apácákkal [Szociális Testvérek Társulata], ferencesekkel. A gyermekkórusommal bejártam a megyét.”[16] [Domokos Pál Péter]

**25)** Kit ábrázol a szobor? (neve?, miről híres?)

**26)** Mi a címe a könyvnek, amelyet a kezében tart?

# XI.

Nem talapzaton, egy lépcsőn állok.

## 27)

Megtalálod, hogy hol vagyok?

**Bodó Levente** alkotása, 2016

**XII.** … obeliszkszerű, négy és fél méter magas, sárgás színű homokkőből készített emlékmű. Oldalain feltüntették az I. és II. világháborúban elesett csíkszeredai katonák nevét illetve azok születési és elhalálozási éveit, valamint az elhalálozás helyszínét – amennyiben ezek ismertek.

**Bogos Ernő** (tervező),
**Pap Emil**, **Both István**, **Opra Géza** (kőfaragók)
alkotása,
1998

„Az első világháborúban harminckilencen, a második világháborúban hatvanhatan áldozták életüket a hazáért, a családért, de az is lehet, hogy többen. Még most sem biztos, hogy teljes a névsor, a további kiegészítés szándékával hagytunk helyet az oszlopon.” [Ft. Dr. Darvas-Kozma József][17]

**28)** Találsz olyan hős(öke)t, aki(k)nek a családneve megegyezik a tiéddel? Amennyiben igen, nevezd meg ő(ke)t! Rokonod/rokonaid?

**XIII.** Ez az emlékmű a csíksomlyói Fodor-ház udvarán, a Somlyó-patak partján áll. Az 1918 végén Erdély megvédésére létrehozott Székely Hadosztálynak állít emléket.

**Miholcsa József** (tervező) és **Zavaczki Walter Levente** alkotása, 2016

Az emlékmű három székely katonát ábrázol. A zászlós és a kürtös azért nem egész alakosak, mert a Székely Hadosztály katonáinak a hegyekben, sziklák között kellett rejtőzködniük.[2]

A hadosztály lőszerhiánnyal is küszködött. Minden lehetséges fegyverrel harcoltak és védték otthonukat. Ezért van fokos a középen álló katona kezében.[2]

A központi oszlopon egy fejét hátrafordító, koronás turulmadár látható, amint a székely harcosokra tekint.[2]

**29)** „Dicsérje ez a jel ..... !”

Egészítsd ki az idézetet a Székely Hadosztály címere alatt olvasható felirattal!

# **XIV.** Csíksomlyói országzászló-talapzat

**Tövissi Zsolt** (tervező) alkotása, 2016

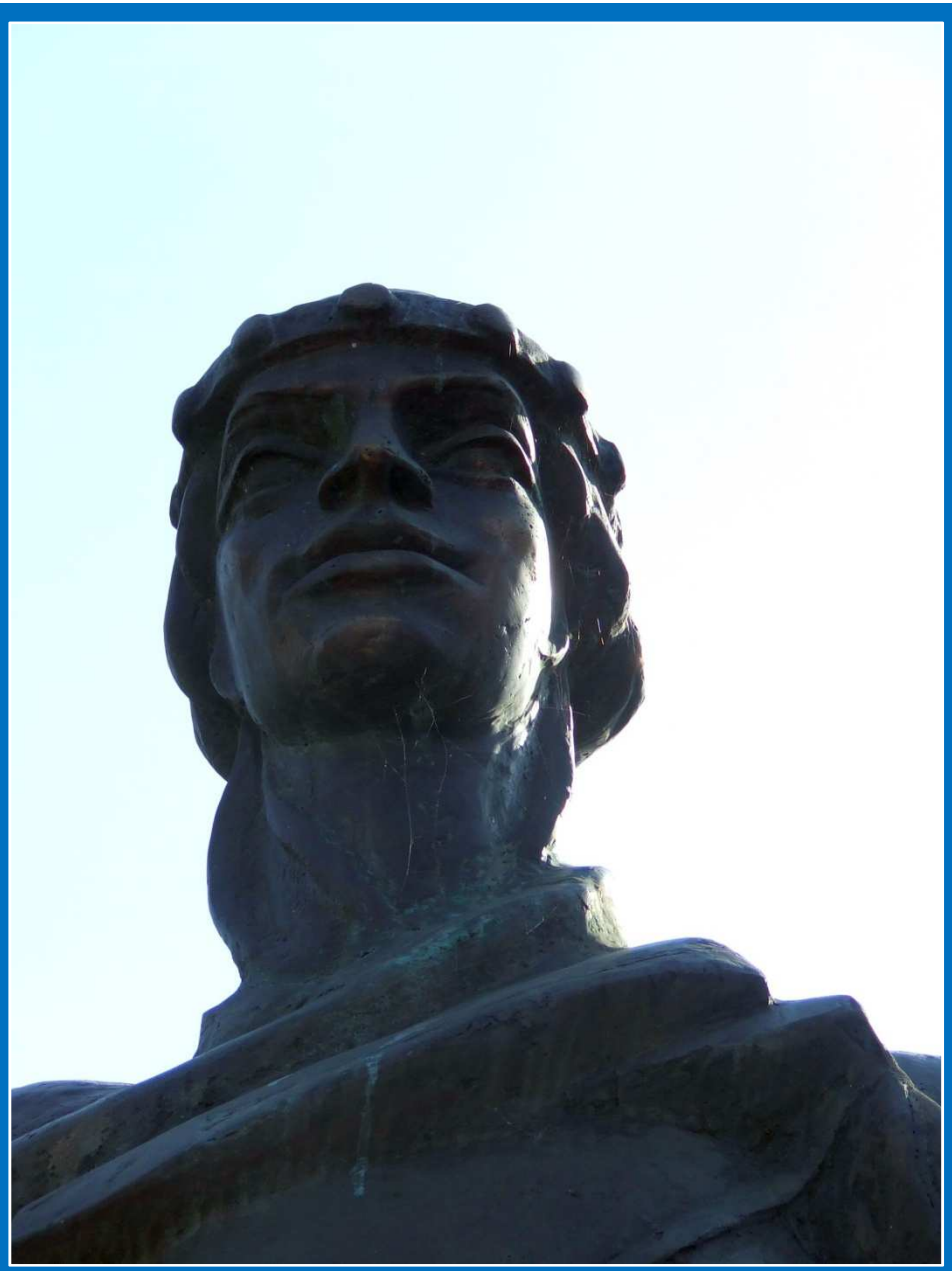
[1940.] „November hó 17-én bensőséges hazafias ünnep keretében röppent magasba az Országzászló Csíksomlyó községben is. A községnek az országzászlót az ott állomásozó honvédség adományozta (…) a művészi kiállítású oszloppal együtt…”[18]

A talapzat az Ezer Székely Leány Találkozó gyülekezési helye volt a felvonulások betiltásáig.[2]

Az emlékmű a kommunizmust mondhatni sértetlenül átvészelte.[3] 2010 augusztusában eltüntették a föld felszínéről.[2] A talapzatot 2016-ban újra felépítették, új építőanyagból, új helyszínen.[2]

**30)** Hol építették fel újra a talapzatot?

**XV.** A csíkszeredai október 23-i megemlékezések színhelyén, az 1956-os téren áll a szobor. A csíki 1956-os meghurcoltaknak, áldozatoknak állít emléket.



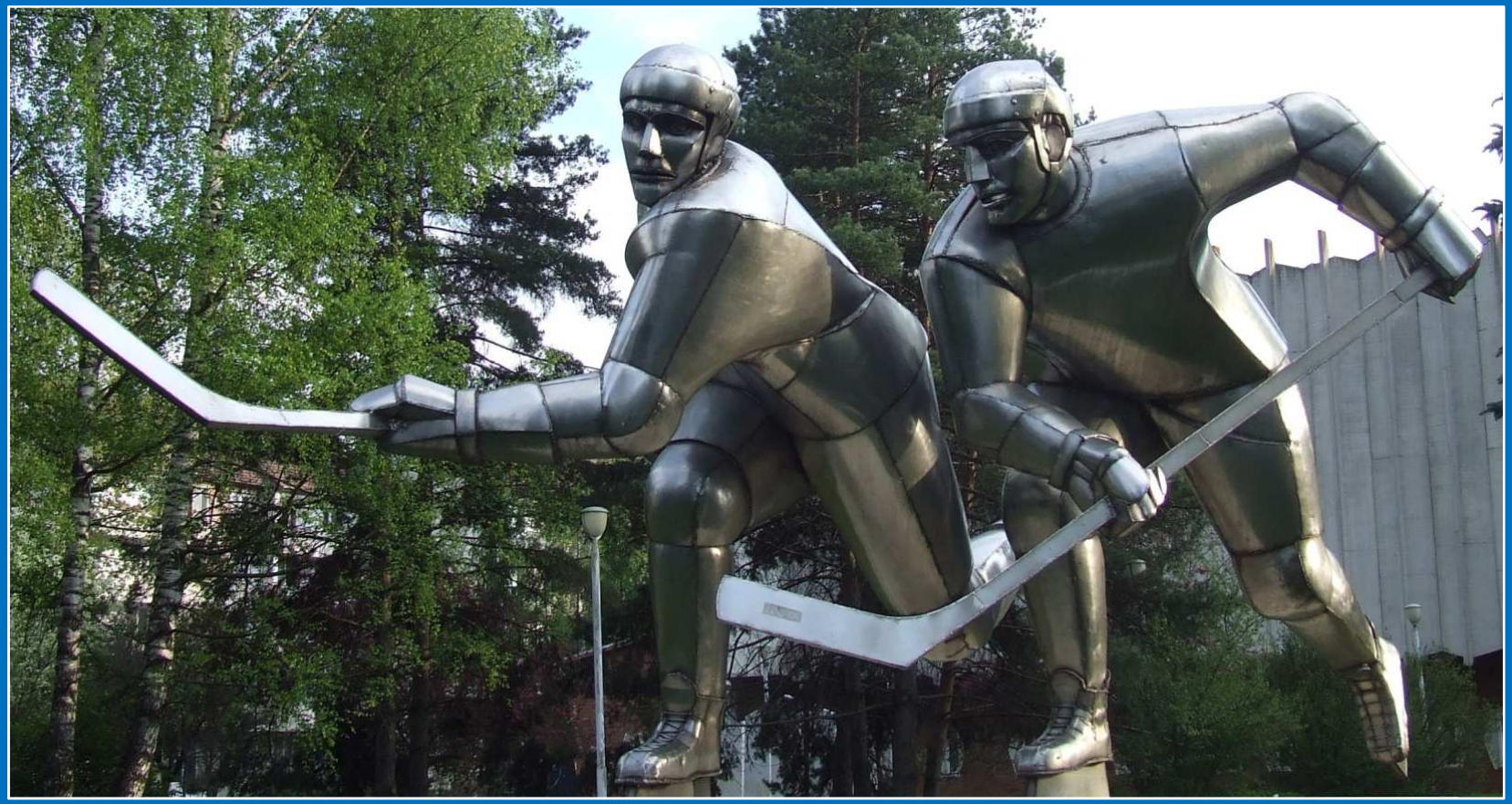
**Ercsei Ferenc** alkotása, 2006

Márai Sándor: Mennyből az angyal című versében szereplő, a csodáról hírt vivő angyal ihlette az alkotást:[19]

*„Angyal, vidd meg a hírt az égből,*
*Mindig új élet lesz a vérből.*
*Találkoztak ők már néhányszor*
*– A költő, a szamár, s a pásztor –*
*Az alomban, a jászol mellett,*
*Ha az Élet elevent ellett,*
*A Csodát most is ők vigyázzák,*
*Leheletükkel állnak strázsát,*
*Mert Csillag ég, hasad a hajnal,*
*Mondd meg nekik, –*
*mennyből az angyal.”* (részlet)

**31)** Mit jelent a szobor talapzatába vésett felirat?

# XVI. A Jégkorongozók szobor a csíki jégkorongozás első 50 évének állít emléket.



**Tőrös Gábor** alkotása, 1979

„Két háromméteres (…) alak, akik teljes erőbedobással űzik a korongot. Tekintetük előre mered, botjuk a korong után nyúl, ezüst korcsolyapengéik hasítják a levegőt. Olyan félelmetes bádogemberre emlékeztetnek, akik testén a forrasztások olyanok, mint olvadt fémet szállító kidagadó erek. (…) Amikor a nap megvilágítja alakjukat, a tükröződő fény bejárja a parkot.” [20]

Egyes feltételezések szerint a két összecsapó játékos figurája Vákár Lajost és Czáka Istvánt ábrázolja, akik fiatal emberekként többedmagukkal kezdeményezői voltak a csíki jégkorongozásnak.[21]

**32)** Számítsd ki, hány éve hokiznak a csíkiak!

**XVII.** Az épület üvegkupolájának négy sarkán egy-egy angyal néz le az oltárra.

**Nagy Ödön** és **Koszti István Miklós** alkotása, 2003

A vörösrézből készült, 5,7 méter magas angyalszobrok Szent Mihály, Gábor, Rafael és Uriel főangyalokat ábrázolják.[3] Szent Mihály angyal van északon, Gábor angyal délen, Rafael keleten és Uriel nyugaton.[22]

„Először a szárnyakat lyukakkal akarták elkészíteni, hogy amikor a szél fúj, ne ütközzön meg bennük. Ezt nem találtam jónak, mert ha a szél olyan szögben talál fújni, akkor az angyalszárnyak sípolni kezdenek, és a környék lakói azt gondolnák, hogy megszólaltak a végítélet harsonái.” [Ft. Dr. Darvas-Kozma József] [22]

**33)** Milyen megoldást találtak a szél erejének megtörésére?

# Különdíjra érdemes feladat$_1$

Felkutathattok egy vagy több olyan fényképet, amely csíkszeredai szoborral, emlékművel kapcsolatos, és véleményetek szerint számot tarthat arra, hogy megőrizzék az utókor számára!

A fényképet nagy felbontással (legalább 600dpi) olvassátok be számítógépbe, és küldjétek el drótposta-levélben vagy adjátok be a megoldással együtt az eredetit! A beadott eredeti képeslapokat és/vagy fényképeket visszaszolgáltatjuk tulajdonosaiknak az eredményhirdetés során.

Ha tudjátok, nevezzétek meg: kit/mit ábrázol a beküldött kép, mikor készült, ki készítette a felvételt**!**

# Különdíjra érdemes feladat$_2$

Felkutathattok olyan történetet, amely csíkszeredai szoborral, emlékművel kapcsolatos, és véleményetek szerint számot tarthat arra, hogy feljegyezzék az utókor számára!

Jegyezzétek fel annak a személynek a nevét, életkorát és lakhelyét, akitől hallottátok ezt a történetet!

Adjátok meg legalább hozzávetőleg az évet, amikor megtörtént a leírt esemény!

# Források


1) Dr. Endes Miklós (1938): Csík-, Gyergyó-, Kászon-székek (Csík megye) földjének és népének története 1918-ig
2) Erőss Vilmos (2018): Csíkszereda emléktárgyai
3) Sántha Imre Géza – www.kozterkep.hu
4) Hadi Lap – 3. sz. (1849. Junius 11.)
5) Mikszáth Kálmán: A királyné meghalt – Országos Hírlap 1898. szeptember 11.
6) Tivai Nagy Imre (2009): Emlékezés régi csíkiakról
7) Dr. Nagy András (1995): Városkép és ami hozzá tartozik
8) Kassai Lajos (1920): Az Erdélyi Róm. Kath. Státus Csíkszeredai Főgimnáziumának értesítője az 1919-20-ik tanévről
9) Sántha Imre Géza – www.kozterkep.hu
10) Daczó Katalin (2011): Dr. Újfalusi és Csíkszereda fényei – https://szekelyhon.ro

11) Gál József: Emlékek Csíkszereda múltja és keletkezése (kézirat)
12) Szabó András (2011): „Diákbronzból” – Nagy Imre-szobor – 20 éve Nagy Imre nyomdokán. A csíkszeredai Nagy Imre Általános Iskola emlékkönyve
13) Nagy Imre (1979): Följegyzések
14) Áder János köztársasági elnök beszéde Márton Áron szobrának avatásán Csíkszeredán – www.keh.hu
15) Marton József – Kuszálik Péter: Márton Áron egyik híres szentbeszéde – www.hargitakiado.ro
16) Visszaemlékezések: Domokos Pál Péter – www.visszaemlekezesek.hu
17) Emlékezzetek, küzdjetek és bízzatok – https://morfondir.ro
18) Csiki Lapok – LII. évf. 47. szám, 1940. november 24.
19) Befejeződött a csíki konzulátus felújítása. Ercsei Ferenc készítheti az 56-os emlékművet – itthon.transindex.ro
20) Fekete sisakban a Steaua 1. - https://bodicsek.blog.hu

21) Erdőn túli utazások – Csak a képre emlékezem – https://csuhai.com
22) A Millenniumi-templom hirdeti a székely jövendőt – https://hargitanepe.eu

# Szómagyarázat

* **Főispán**:

A vármegye élén álló, a király által kinevezett, a király személyét (később az ország kormányát) képviselő tisztviselő.

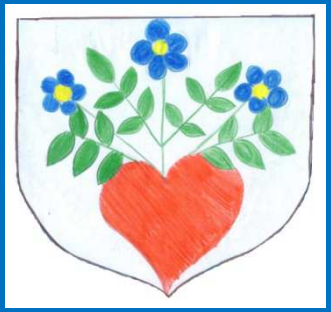
* **Kronosztikon**:

A kronogramma egy olyan – általában latin nyelven íródott – mondat vagy felirat, amelyben a római számként azonosítható betűket (I, V, X, L, C, D, M továbbá Y=II, W=VV, U=V) római számokként összeadva egy számot, általában az adott szöveg által hivatkozott vagy azzal összefüggésben lévő évszámot kapunk eredményül. Az összeadandó betűket általában kiemelték, a szöveg többi részéhez képest megnagyobbították, megvastagították, kőbe vésett felirat esetén mélyebben vésve emelték ki vagy akár színezést alkalmaztak. A verses kronogrammát kronosztikonnak is nevezik.[4]

Ipics-apacs, Csíkszereda! IX.

honismereti játék

# Szobrok, emlékművek



**Szervezők:**

Kerekcsere Egyesület

Nagy Imre Általános Iskola

**Támogatók:**

Csíkszereda Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala

Kerekcsere Egyesület

Nagy Imre Általános Iskola Szülői Közössége

Csíkszereda, 2019